

Appunti

IL ROMANTICISMO È UN MOVIMENTO CULTURALE CHE SI DIFFONDE IN EUROPA NEL CORSO DELL'800. È UN MOVIMENTO CHE CONTRAPPONE ALLA RAGIONE IL VALORE DEL SENTIMENTO.

DERIVA DA UN AGGETTIVO INGLESE, ROMANTIC, USATO NEL '700 IN SENSO NEGATIVO (COME QUALCOSA DI FANTASTICO, IRRAZIONALE) E POI RIVALUTATO NELLA SUA ACCEZIONE POSITIVA, COME TUTTO CIÒ CHE FOSSE IN GRADO DI EMOZIONARE.

DOVE NASCE: IN INGHILTERRA E IN GERMANIA VERSO LA FINE DEL '700 DIFFONDENDOSI POI IN TUTTA EUROPA. È PRECEDUTO DA UN FENOMENO CHE NASCE IN GERMANIA LO "STURM UND DRANG" ("IMPETO E TEMPESTA"). GIOVANI POETI CHE DECIDONO DI METTERE AL CENTRO DELLE LORO POESIE L'IRRAZIONALITÀ, IL SENTIMENTO E L'EMOZIONE.

- 1 TEMI: - ESALTAZIONE DEL SENTIMENTO. LA FIGURA E' L'EROE ROMANTICO, CAPACE PERSINO DI MORIRE PUR DI NON RINUNCIARE AI PROPRI SENTIMENTI E A CIO' IN CUI CREDE.
- SPIRITUALITA'
 - RELIGIOSITA'
 - NAZIONALISMO (UN POPOLO COSTITUISCE UNA NAZIONE QUANDO E' UNITO DA UNA STORIA, UNA CULTURA, CON TRADIZIONI E LINGUA COMUNI). LA STORIA DIVENTA FONDAMENTALE ED IN ESSA BISOGNAVA CERCARE LE RADICI DEL PRESENTE.
 - ESALTAZIONE DELLA NATURA. PER I ROMANTICI TRA UOMO E NATURA VI ERA UN LEGAME SEGRETO, PROFONDO A CUI LA RAGIONE ERA ESTRANEA.
LA NATURA VIENE VISTA COME UN'AMICA ALLA QUALE CONFIDARE I SEGRETI PIU' INTIMI.

A QUALI MOVIMENTI SI CONTRAPPONE?

- ILLUMINISMO, ESALTAZIONE DELLA RAGIONE
- NEOCLASSICISMO, CORRENTE LETTERARIA CHE SI SVILUPPO' NEL '700 E CHE SI BASA SUL CULTO DEI CLASSICI DELLA LETTERATURA GRECA E LATINA.
IN ITALIA ARRIVO' UN PO' PIU' TARDI QUESTA CORRENTE PERCHE' SI PENSAVA CHE FOSSE GIUSTO IMITARE LE OPERE D'ARTE E LE OPERE LETTERARIE ANTICHE.
AL CONTRARIO I ROMANTICI AFFERMARONO CHE L'ARTISTA DEVE CREARE LE PROPRIE OPERE NON IMITANDO I MODELLI, MA INFRANGENDO LE REGOLE, SEGUENDO IL PROPRIO CUORE ED ESSENDO ORIGINALI.