

Che *genere* sei?

Alla scoperta dei principali generi narrativi

Giocatori: coppie di alunni (compagni di banco)

Scopo del gioco: abbinare il genere alla relativa definizione

Svolgimento del gioco

Primo livello

Il Docente:

- scrive alla lavagna undici generi¹ narrativi numerandoli;
- legge (o proietta) le sole definizioni² di otto generi narrativi.

Le coppie di alunni:

- individuano gli abbinamenti corretti scrivendoli sul quaderno (tempo a disposizione: 5/10 minuti).

Al termine della prova il Docente rivela gli abbinamenti corretti;

le coppie segnano 1 punto per ogni risposta esatta: vince la coppia con il punteggio più alto raggiunto al termine dell'attività.

Secondo livello

Il Docente:

- scrive alla lavagna i tre generi narrativi rimasti fuori dagli abbinamenti.

Le coppie di alunni:

- scrivono sul quaderno le tre definizioni mancanti. (tempo a disposizione: 15/20 minuti).

Procedura:

- Lo studente A illustra allo studente B ciò che pensa di scrivere. Lo studente B ascolta attentamente, discute le idee dello studente A ponendo una serie di domande e prepara una bozza, che poi consegna al compagno.
- Lo studente B fa altrettanto: i ruoli s'invertono.
- I due studenti lavorano insieme alla redazione delle definizioni assemblando le due bozze precedentemente realizzate.
- I due studenti rileggono e correggono le definizioni scritte.

Al termine del tempo messo a disposizione ogni coppia legge al Docente le nuove definizioni: l'insegnante valuta le descrizioni effettuate, suggerendo eventuali correzioni. Al termine della lettura di tutte le proposte il Docente indica la coppia che ha "definito" i nuovi generi con maggior efficacia.

¹ **Generi:**

- | | |
|----------------------|---------------|
| 1. Avventura | 7. Fantasy |
| 2. Storie di ragazzi | 8. Giallo |
| 3. Racconto storico | 9. Horror |
| 4. Mito | 10. Saggio |
| 5. Fiabe e favole | 11. Biografia |
| 6. Fantascienza | |

² **Definizioni:**

- A. Gli avvenimenti capitano nel futuro.
- B. Un racconto ambientato in un periodo del passato dove i personaggi sono coinvolti nelle vicende storiche narrate.
- C. Gli avvenimenti capitano in un universo alternativo.
- D. Il personaggio principale è un investigatore che scopre l'autore di un delitto.
- E. Testo di tipo argomentativo, che documenta particolari ricerche su argomenti di tipo scientifico, storico, artistico, ecc.
- F. Una narrazione di fatti eccezionali, fuori dall'ordinario che contengono in sé una buona dose di pericolo e di mistero.
- G. Vengono rappresentate situazioni che provocano paura nel lettore, spesso a causa di eventi paranormali e soprannaturali.
- H. L'autore narra la vita di personaggi famosi di un certo periodo storico.