IL METODO DI STUDIO: saper sottolineare

Lettura analitica: comprensione del testo

a. dividere il testo in capoversi

b. sottolineare

Dividere il testo in capoversi

Ogni capoverso comprende tutte le frasi che presentano un particolare argomento.
Traccia un segno a matita al termine di ogni capoverso.
Spesso i capoversi sono già riconoscibili nei libri:
vengono indicati con uno spazio vuoto all'inizio della nuova riga.

Esempio

Fonte e documento

Lo storico, per ricostruire la vita delle donne e degli uomini vissuti prima di noi, ricerca **le tracce** che essi hanno lasciato. Come ricerca queste tracce? Come lavora?

Se si occupa di storia recente, interroga persone viventi, testimoni del periodo o degli eventi che sta studiando. In questo caso utilizza delle **fonti orali** dirette. Le fonti orali sono utili solo per un periodo molto breve della storia, quello più vicino a noi. Se invece lo storico si interessa a epoche più lontane, di cui non ci sono più testimoni viventi, egli cercherà tracce nelle **fonti scritte**, nelle **fonti visive** e nelle **fonti materiali**.

Il termine "fonte" si sovrappone spesso al termine "documento" inteso come prova di eventi o fenomeni. È importante però precisare che la **fonte storica è l'autore** della testimonianza, la persona o l'ente che ha prodotto il documento. Il **documento**, invece, **è la traccia**, la testimonianza, la prova lasciata da chi è vissuto prima di noi.

Sottolineare

- utilizza preferibilmente la matita o massimo due/tre colori;
- sottolinea il meno possibile;
  scegli attentamente le parole-chiave:
  il soggetto (attento: spesso non si trova all'inizio della frase)
. il predicato,
. il complemento oggetto (e poco altro).

Non credere che tutto sia importante: devi avere il coraggio di "tagliare" il testo.

Se evidenzierò tutto il testo, non potrò memorizzarlo interamente!

Sottolineo le parole-chiave che rispondono alle seguenti domande:

- chi? Il soggetto
- cosa fa? Il predicato (il verbo, l'azione che compie il soggetto)
- che cosa? il complemento oggetto (la persona, l'animale o la cosa su cui ricade l'azione espressa dal verbo)

Fonte e documento

Lo storico, per ricostruire la vita delle donne e degli uomini vissuti prima di noi, ricerca **le tracce** che essi hanno lasciato. Come ricerca queste tracce? Come lavora?

Altre possibili domande: dove?

quando?

perché?

Esempio

Lo storico, per ricostruire la vita delle donne e de(gli uomini) vissuti prima di noi, ricerca **le tracce** che essi hanno lasciato. Come ricerca queste tracce? Come lavora?

Se si occupa di storia recente, interroga persone viventi, testimoni del periodo o degli eventi che sta studiando. In questo caso utilizza delle **fonti orali** dirette.

Le fonti orali sono utili solo per un periodo molto breve della storia, quello più vicino a noi. Se invece lo storico si interessa a epoche più lontane, di cui non ci sono più testimoni viventi, egli cercherà tracce nelle **fonti scritte**, nelle **fonti visive** e nelle **fonti materiali**.

Il termine “fonte” si sovrappone spesso al termine “documento” inteso come prova di eventi o fenomeni. È importante però precisare che la **fonte storica è l’autore** della testimonianza, la persona o l’ente che ha prodotto il documento. Il **documento**, invece, **è la traccia**, la testimonianza, la prova lasciata da chi è vissuto prima di noi.