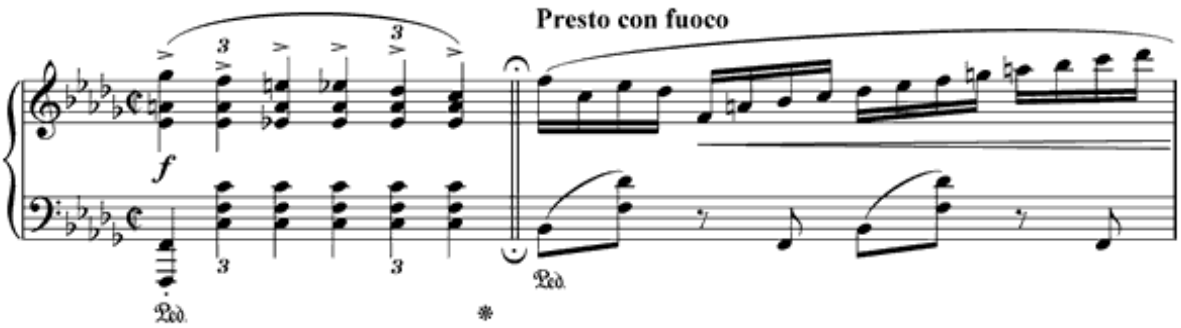
Le indicazioni del carattere di una composizione nella Musica d'Arte

L'incipit del Preludio op 28 n 16 di F. Chopin "Presto con fuoco" [1]



[1] *Presto*: indica la velocità; *con fuoco*: il carattere.

All'inizio di una composizione, il compositore riporta spesso l'indicazione del **carattere** più appropriato per eseguirla correttamente.
È necessario far presente tuttavia che, per quanto la prescrizione possa risultare precisa e specifica, un margine molto ampio della sua interpretazione è lasciato alla facoltà e alla sensibilità dell'esecutore.

- I termini sono presi "in prestito" dalle più svariate situazioni:
  - quella militare *(marziale, solenne …),*
  - dai sentimenti *(triste, malinconico …),*
  - dall'indicazione specifica del compositore *(con fuoco, con abbandono …).*

Alcuni esempi:

- *accarezzevole*
- *espressivo*
- *affannato*
- *angosciato*
- *agile*
- *leggero*
- *agitato*
- *arioso*
- *melodioso*
- *armonioso*
- *barbaro*
- *bellicoso*
- *aggressivo*
- *brillante*
- *bruscamente*
- *cantabile*
- *capriccioso*
- *comodo*,
- *con abbandono*,
- *con affetto*

- *con tenerezza*
- *amoroso*
- *con bravura*
- *con brio*
- *con spirito*
- *brioso*
- *vigoroso*
- *con calore*
- *dolce*
- *triste*
- *dolente*
- *doloroso*
- *con enfasi*
- *marcato*
- *con espressione*
- *espressivo*
- *con forza*
- *con fuoco*
- *furioso*
- *gioioso*
- *con grazia*
- *con spirito*
- *con passione*
- *con spirito,*
- *teneramente*
- *deciso*
- *delicato*
- *drammatico*
- *energico*
- *eroico*
- *marziale*
- *solenne*
- *gentile*
- *giocoso*
- *grandioso*
- *impetuoso*
- *lamentoso*
- *leggero*
- *maestoso*
- *magico*
- *magnifico*
- *malinconico*
- *mesto*
- *triste*
- *misterioso*
- *morendo*
- *nobile*
- *ostinato*
- *patetico*
- *poetico*
- *risoluto*
- *scherzoso*
- *secco*
- *semplice*
- *serioso,*
- *soave*
- *sognando*
- *solenne*
- *sostenuto*
- *spiritoso*
- *con forza*
- *tranquillo*
- *calmo*
- *trionfante*
- *vittorioso*
- *vivace*
- *vivo*